

Palestra - Em Busca do Fim do Mundo

Sonhe. Planeje. Realize.



www.extremos.com.br

Expedição Extremos

Objetivo

- transformando sonhos em projetos e projetos em realizações
- planejando a aventura: do sonho a realização
- fazendo acontecer: Sonhe. Planeje. Realize.
- enfrentando o Medo de Realizar, o Medo do Novo, o Medo do Desconhecido
- colhendo os frutos

Comentário

Como muitos de nós, o aventureiro e fotógrafo Elias Luiz sempre teve grandes sonhos, mas sentiu na pele as dificuldades para concretizar cada um deles. Por isso essa palestra, para inspirar outras pessoas a não desistirem deles, pois a alma de tudo é a determinação, é não deixar que empecilhos ou o tempo os apaguem, independentemente de idade ou de condição financeira. Sua narrativa e suas fotos confirmam que felicidade tem estreita conexão com nossa capacidade de ir atrás dos nossos sonhos.

Duração da Palestra

40 minutos.

Recomendação

para motivar as pessoas à realizarem os seus sonhos, não importa qual seja.

Diferenciais competitivos da palestra de Elias Luiz

- Conteúdo: prático, aplicado ao dia a dia, embasado em argumentações, e experiências de uma longa jornada.
- Forma: boa narrativa e finalizando com um exuberante slide de fotos de suas viagens.
- Apresentação: gráfica moderna.
- Dinâmica: performance bem humorada, em linguagem coloquial, com momentos que combinam emoção, humor, provocação e reflexão.

1. **Confiança** - Palavra-Chave. Comprometimento e seriedade, visando qualidade nos serviços propostos e satisfação do cliente;
2. Fotógrafo com 12 anos de experiência;
3. Diretor e Editor do Portal de Aventura Extremos: www.extremos.com.br
4. Diversos trabalhos publicados em revistas:
 - Aventura & Ação
 - GO Outside
 - IstoÉ
 - Caras
 - Querida
 - Contigo
 - 4x4 & CIA
 - MotoAdventure
 - Metrópole
 - Car Stereo Tuning
5. Diversos trabalhos publicados em Jornais;
 - O Estadão (O Estado de São Paulo)
 - Correio Popular
 - Diário do Povo
6. Experiência comprovada em:
 - a. Fotografia (Esportes de Aventura, Foto-Jornalismo, Natureza e Moda)
 - b. Cobertura Online de eventos esportivos
 - c. Web Designer (desenvolvimento de web sites)
 - d. Desenvolvimento de Programa de TV para Web
 - e. Filmagem
7. Crescimento contínuo, consistente e ininterrupto nos últimos 12 anos;
8. Disponibilidade de atendimento local, por prazo indeterminado;
9. Equipamentos de última geração para agilidade e qualidade na execução do trabalho em fotografia, filmagem e apresentação via notebook.

NoteBook:

Costumo utilizar meu próprio NoteBook (macbook Apple), que fica ao meu lado no palco. As trocas de slides faço eu mesmo diretamente no micro e utilizando um controle remoto ou um iPod Touch, que sempre carrego comigo. Essa troca de slides manualmente faz parte da dinâmica da palestra.

Projektor:

Meu micro é bem atualizado e não encontrei problemas para conectar a projetores NOVOS, com resolução alta e luminosidade de no mínimo 600 lumens.

Áudio e vídeo:

As apresentações normalmente estão repletas de vídeos e sons, todos dentro do micro. Para que o micro possa estar ao meu lado normalmente são necessários cabos longos de imagem (para conectar o micro ao projetor) e de som (para conexão da saída de áudio do micro - o popular “bananinha” parecido com os plugs de fone de ouvido dos walkmans). Normalmente as mesas de som estão instaladas entre 3 e 12 metros do palco, exigindo cabos com essas dimensões.

Iluminação:

É imprescindível uma sala de apresentações com perfeitas condições para escurecimento, dando alta qualidade à imagem, que deve ter brilho e tamanho de tela compatíveis com a audiência. Luzes incidindo sobre a tela são mortais para o resultado da apresentação, pois comprometem a visualização de detalhes das imagens.

Microfones:

Se necessário, sem fio, preferencialmente de lapela. Como os fones de lapela BONS são difíceis de encontrar, posso utilizar um de mão, o que limita um pouco os movimentos, já que na outra mão estarei com o mouse sem fio.